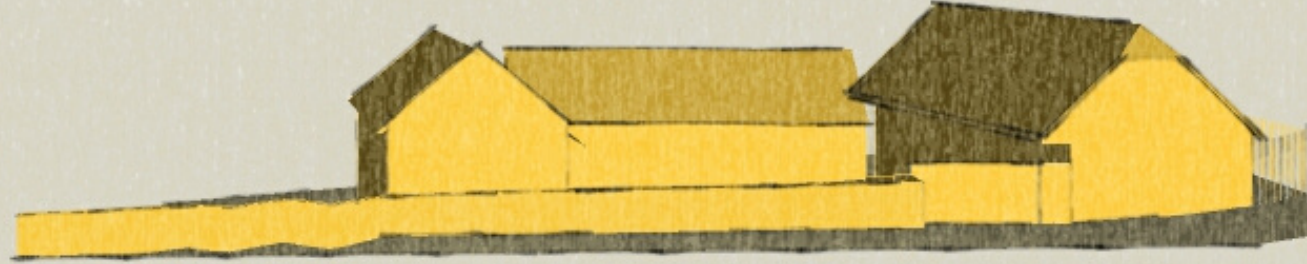


. 2019 . ATELIER BOČEK

/ Ing.arch. Markéta Jesřábová, Ing. arch. Alžběta Stodolová

STUDIE KONVERZE OBECNÍHO STATKU

VY
Ž
LO
V
KA



. 1 . 1 .

ZADÁNÍ

KONVERZE OBECNÍHO STATKU

Stávající stavba byla zakoupena obcí Vyžlovka pro účely její konverze na obecní úřad s prostory pro využití užší i širší veřejností. Je potřeba zde navrhnout prostory pro účely obecního úřadu jakožto jeho zázemí a prostory pro veřejnost jakožto informační centrum, víceúčelový kulturní prostor, eventuálně lékařskou ordinaci.

Prostor statku by měl být přístupný veřejnosti a průchozí tak, aby bylo možné navázat na plánovanou stezku vedoucí z návsi až ke klidným vodám rybníků obklopených hlubokými lesy a přírodnímu koupališti.



HISTORICKÉ MAPY

HISTORICKÝ VÝVOJ STAVBY

Dostupné historické materiály nám částečně ilustrují původ a vývoj dotčeného hospodářského objektu, který je zobrazen na historických podkladech již z roku 1824. Je z nich patrné, že se jednalo o stavbu hospodářskou sestávající z počátku ze dvou zděných objektů a dřevěné stodoly. Později byl objekt stodoly odstraněn a vznikla zde další zděná stavba, která uzavírá prostor dvora na jihozápadní straně.

Oba objekty, na jihozápadní i jihovýchodní straně, sloužily střídavě na ustájení dobytka, sklad krmiva, strojů i stavebního materiálu. V posledních letech byl dvůr využíván obcí pro účely sběrného dvora.



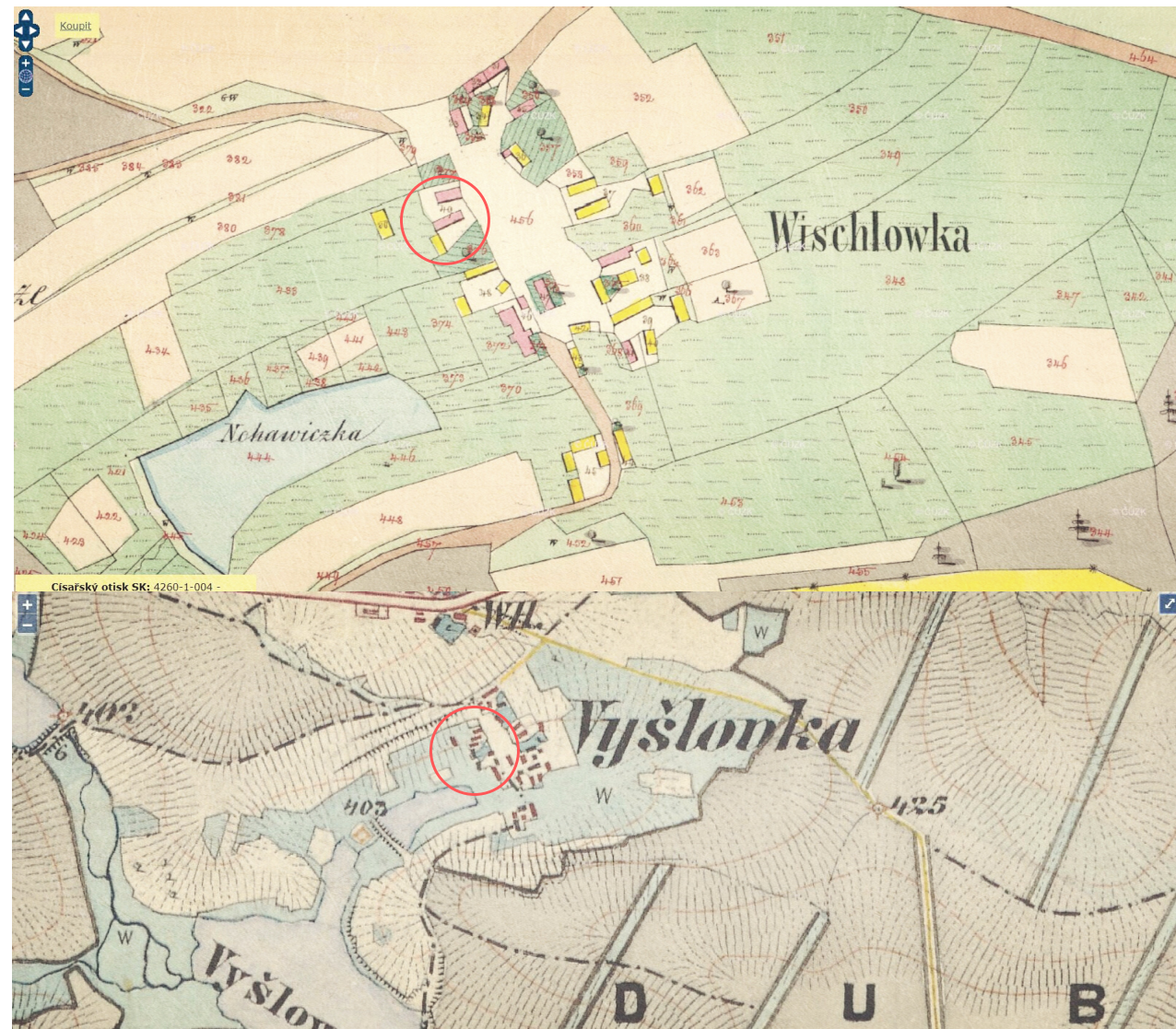
HISTORICKÉ MAPY

HISTORICKÝ VÝVOJ STAVBY

Hlavní obytná budova umístěná na severozápadní straně řešeného objektu byla vždy využívána ke svému účelu s tím, že byla v průběhu desetiletí svými obyvateli rekonstruována a dispozice přizpůsobena potřebám samotných obyvatel. Zároveň docházelo k postupné výměně okenních otvorů, což bylo počátkem ztráty původního charakteru.

Hospodářské budovy sloužily pro ustájení dobytka, uskladnění náradí a strojů a potravin.

Součástí statku byl rovněž vinný sklep navazující na budovu v čele dvora (na jeho jihozápadní straně).



FOTODOKUMENTACE

POPIS STÁVAJÍCÍHO STAVU

V současnosti je statek využíván pro účely sběrného dvora. Z původně obytné budovy se stalo zázemí a zbylá část objektu slouží spíše jako sklad materiálu a pracovního náčiní.

Hospodářské budovy jsou rovněž využívány k uskladnění materiálu, strojů a nábytku.

Původní vinný sklep je nevyužitý. Jeho technický stav je havarijní a prostor pro jakýkoli budoucí záměr nevyhovující.

Všechny 3 budovy hospodářského objektu jsou ve stavu vhodném k zásahu rekonstrukcí. Na konkrétních místech jsou již v polorozpadlém stavu čekající na zásadní stavební úpravy.



HLAVNÍ MYŠLENKA

PRINCIPY

- Zachování Genia Loci - gró celého návrhu je i po navržených úpravách zachování charakteru stávajících staveb
- Kultivace fasády

Funkce

- Využití obytné stavby pro účely obecního úřadu - zvýšení užitého prostoru stavby
- Novostavba infocentra - v návaznosti na stávající objekt stodoly, přístup z přímo z návsi
- Komunitní/kulturní sál - konverze stávající stodoly, přístup veřejnosti, kulturní a komunitní akce
- Pronájem - možnost pronájmu západní budovy (např. ordinace, prostor pro služby a jiné), možnost pronájmu místností na obecním úřadě soukromým osobám

Materiály

- Kontrastní materiály
- Opětovné využití vybouraného materiálu (původní kamenná zídka) v obdobném či novém kontextu

Prostupnost, přístup veřejnosti

- Prostupnost areálem - vstup území z návsi skrz statek až k rybníkům
- Otevření areálu veřejnosti - využitelnost nádvorí ke komunitním aktivitám/slavnostem, realizace komunitního/kulturního sálu/galerie v prostoru stávající stodoly

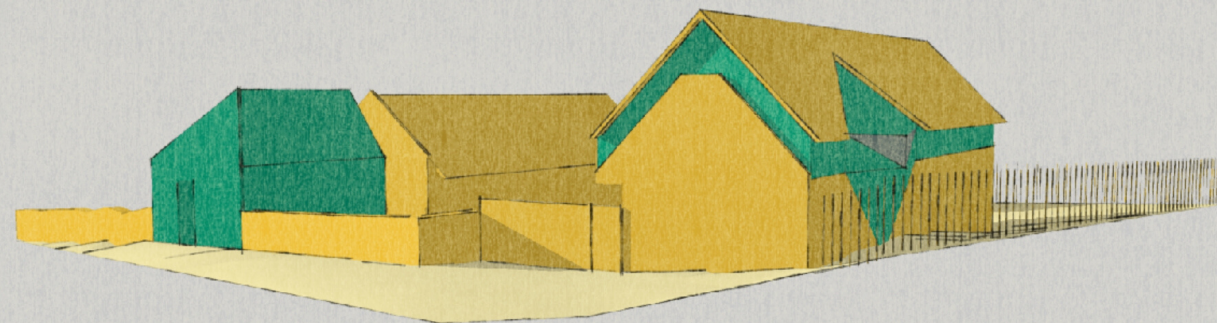


. 5 . 1 .

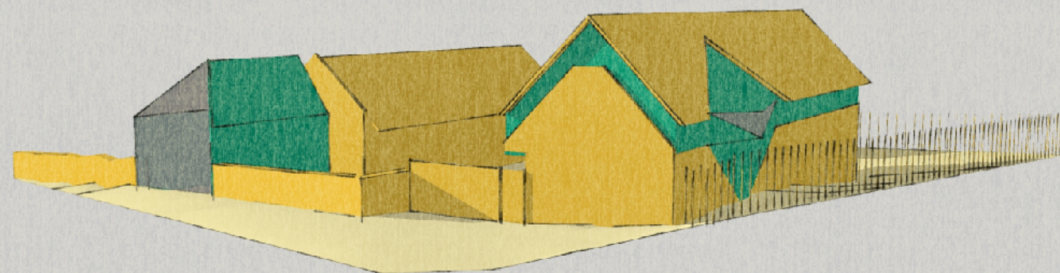
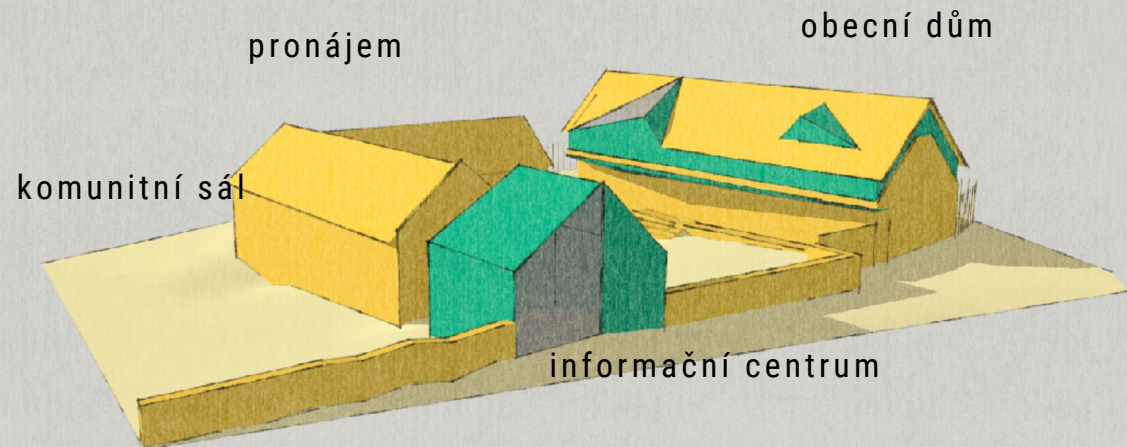
KONCEPTY ŘEŠENÍ

VARIANTY

- vizuálně odvážná řešení
- ostré geometrické formy, zářezy do původní stavby
- asymetrie



VARIANTA . 1 .



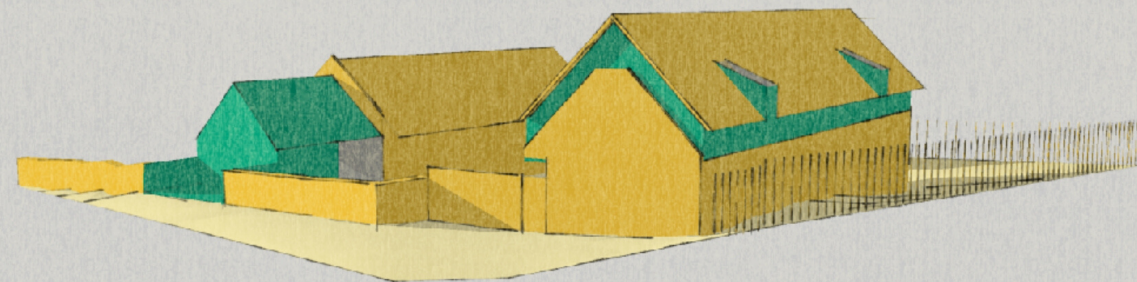
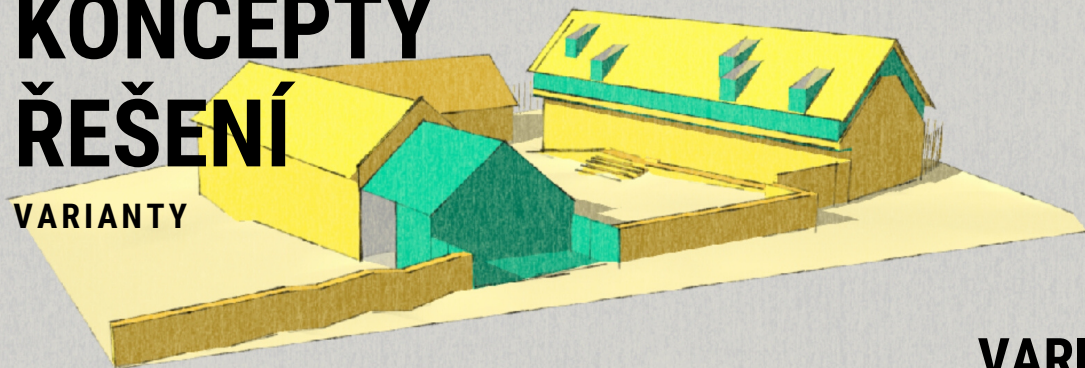
VARIANTA . 2 .

. 5 . 2 .

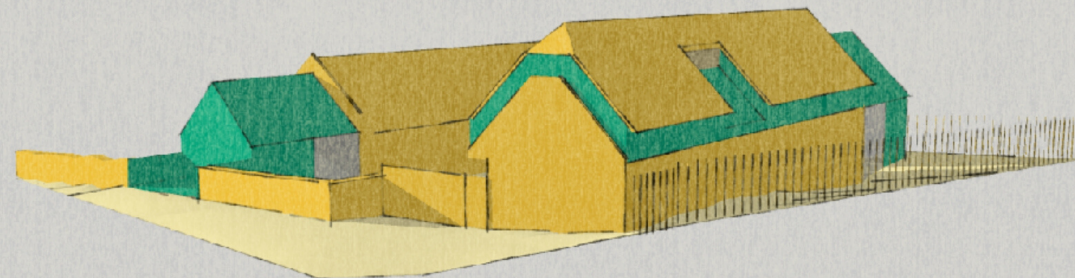
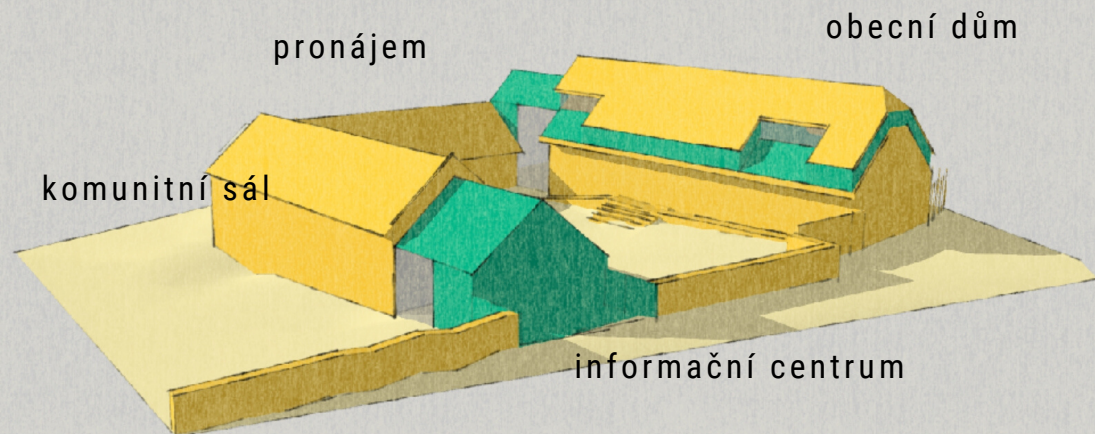
KONCEPTY ŘEŠENÍ

VARIANTY

- tradičnější pojetí formy novostaveb, přístaveb, nástaveb
- velké prosklené plochy



VARIANTA . 3 .



VARIANTA . 4 .

. 6 . 1 .

VARIANTA .1.

POPIS ŘEŠENÍ

- vizuálně odvážná řešení • ostré geometrické formy, zářezy do původní stavby
- asymetrie • diagonální obklad • stálý průchod info centrem • velké skleněné plochy

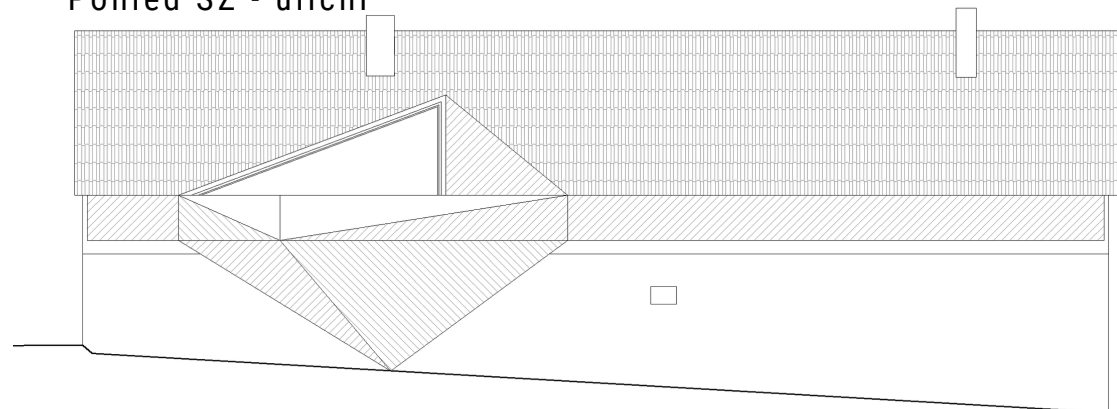
Půdorys 1NP - shodný pro všechny varianty



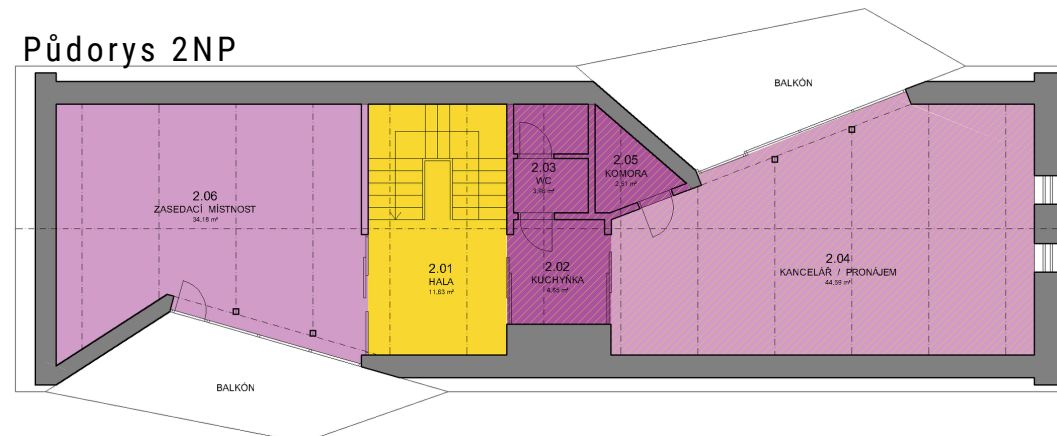
LEGENDA

- prostory soukromé - úřad
- prostory s možností pronájmu veřejnosti
- prostory s volným přístupem veřejnosti

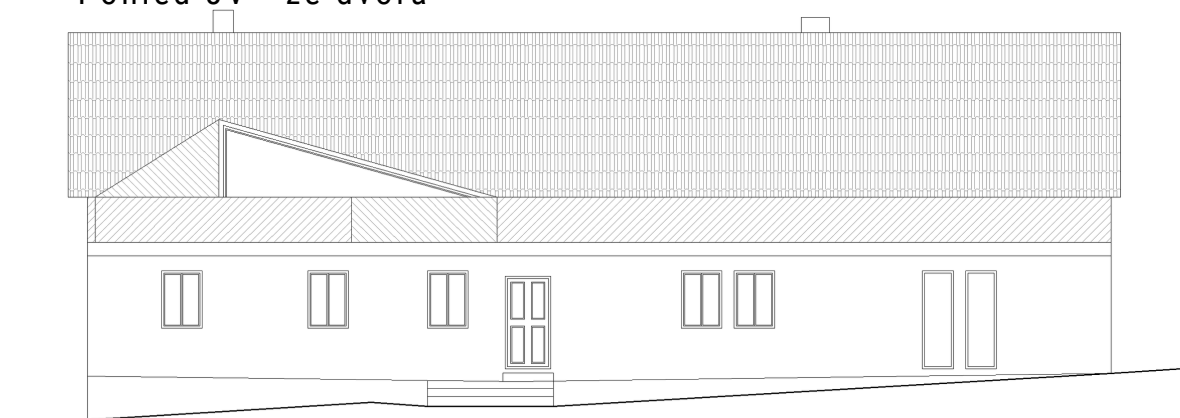
Pohled SZ - uliční



Půdorys 2NP



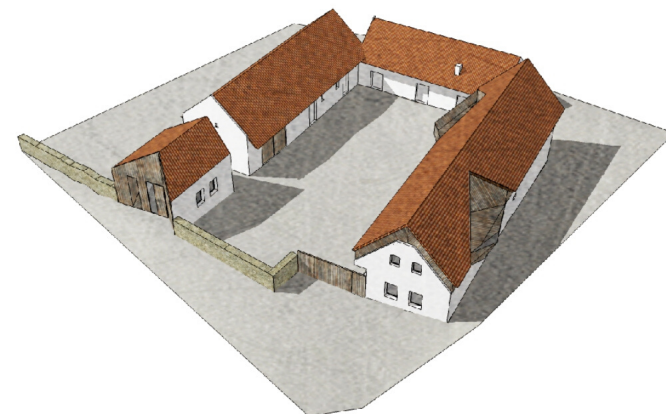
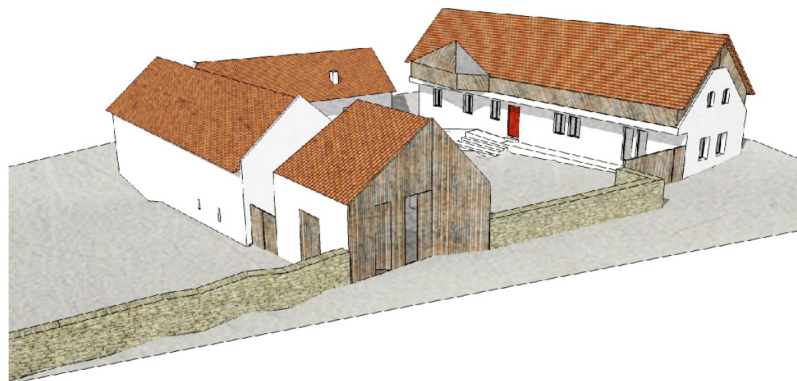
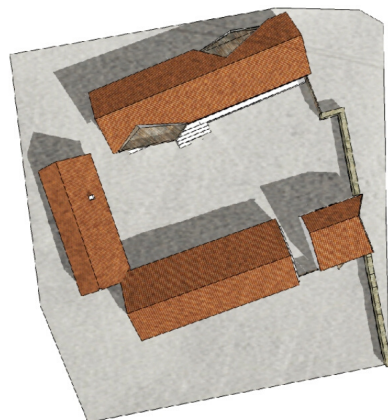
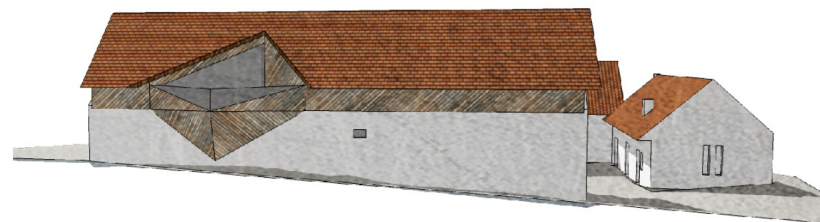
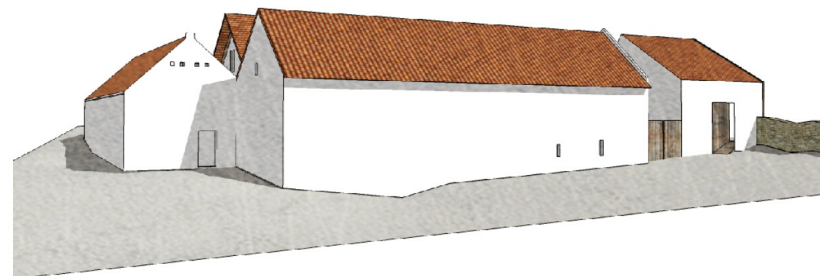
Pohled JV - ze dvora



. 6 . 2 .

VARIANTA .1.

VIZUALIZACE



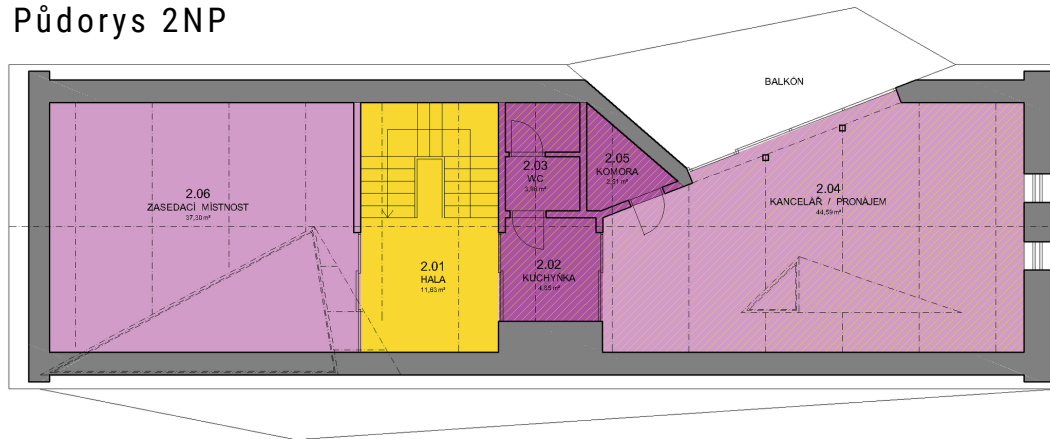
. 6 . 3 .

VARIANTA .2.

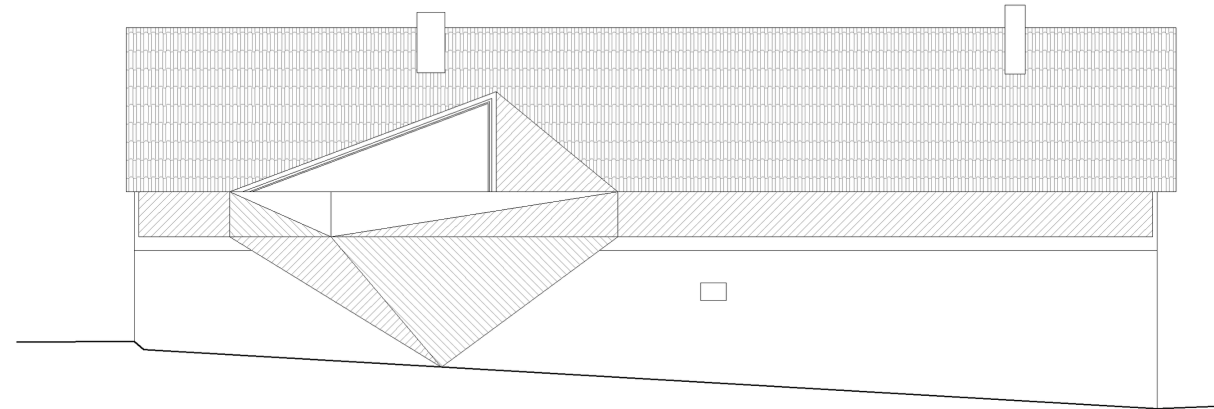
POPIS ŘEŠENÍ

- vizuálně odvážná řešení • ostré geometrické formy, zářezy do původní stavby • asymetrie • diagonální obklad
- velké skleněné plochy

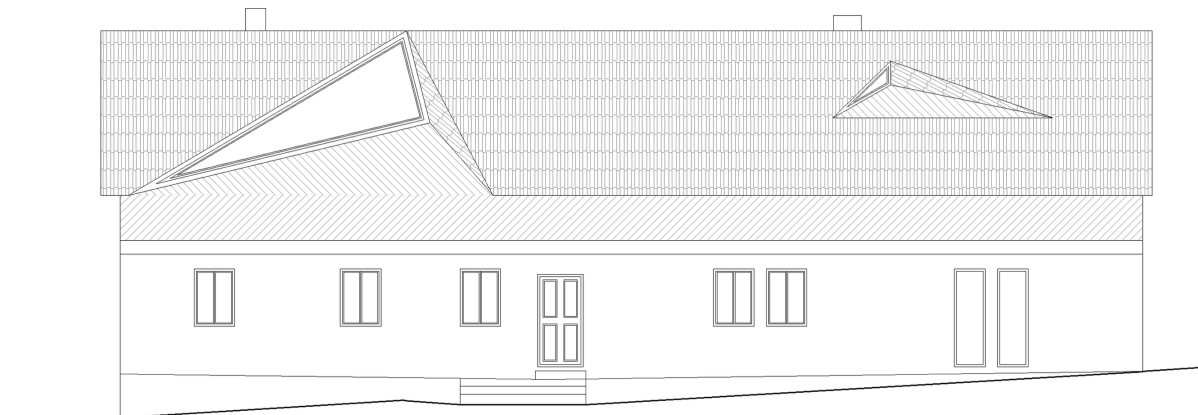
Půdorys 2NP



Pohled SZ - uliční



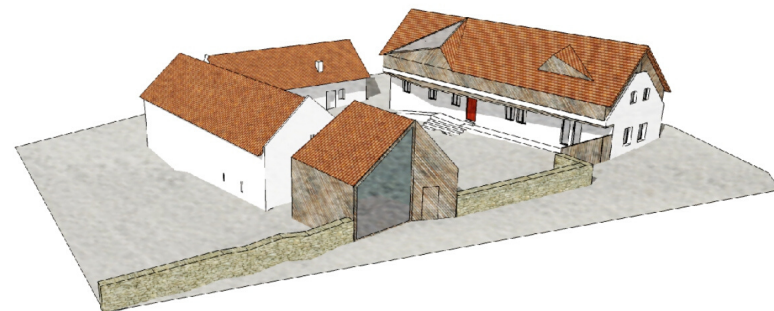
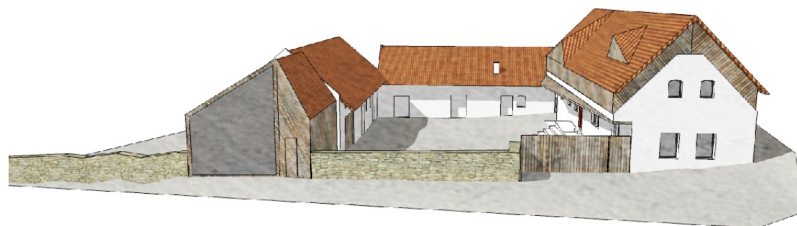
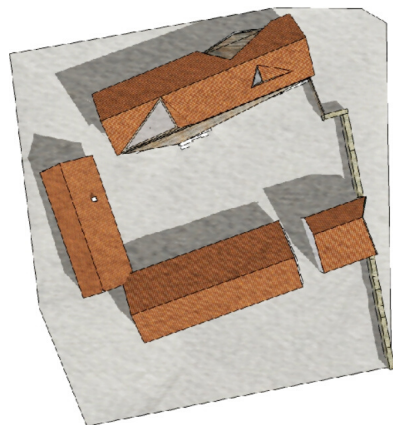
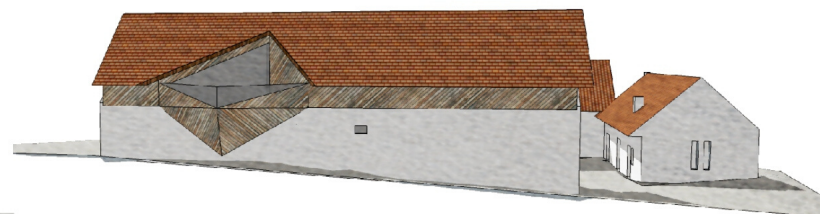
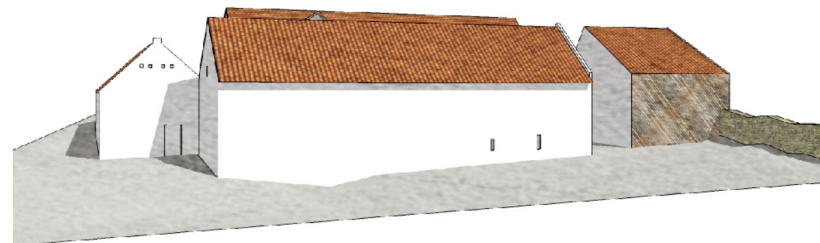
Pohled JV - ze dvora



. 6 . 4 .

VARIANTA .2.

VIZUALIZACE



. 6 . 5 .

VARIANTA .3.

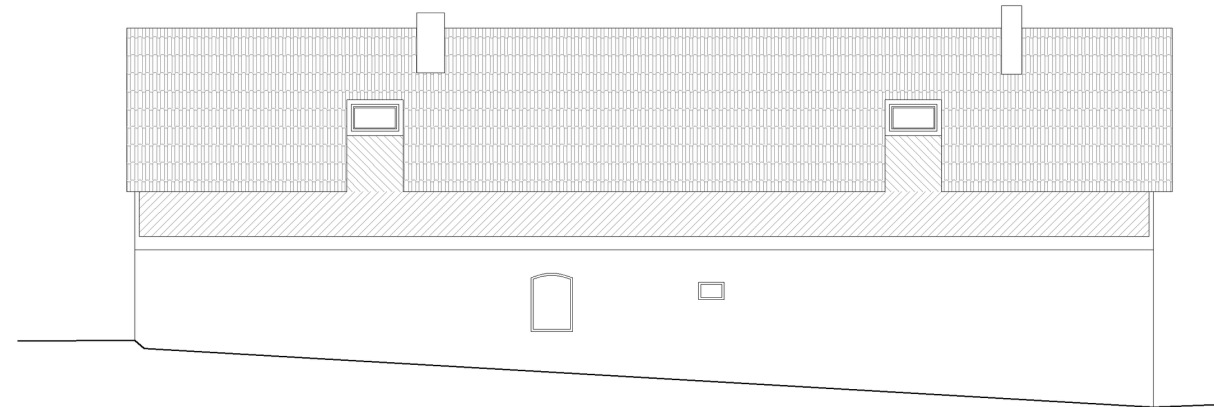
POPIS ŘEŠENÍ

- tradičnější pojetí formy novostaveb, přístaveb, nástaveb
- velké prosklené plochy
- symetricky umístěné vikýře se střešními okny
- diagonální dřevěný obklad

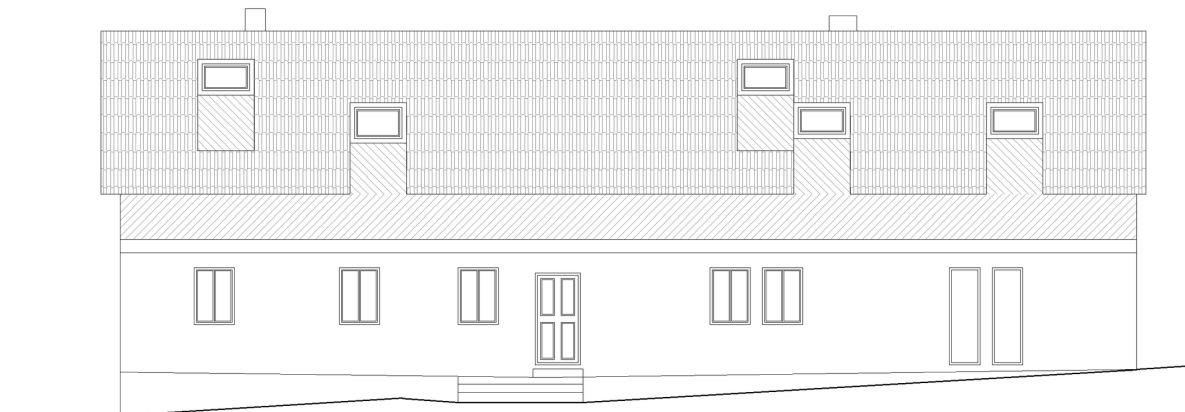
Půdorys 2NP



Pohled SZ - uliční



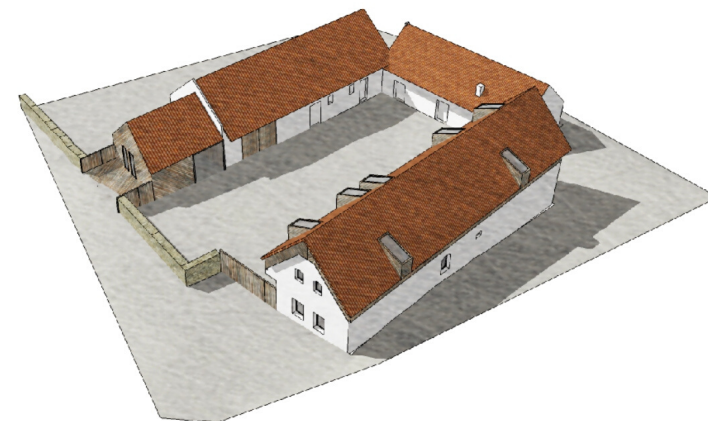
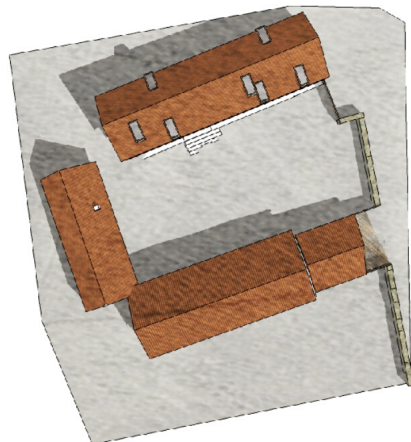
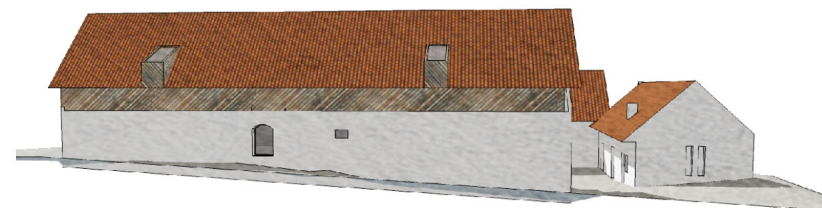
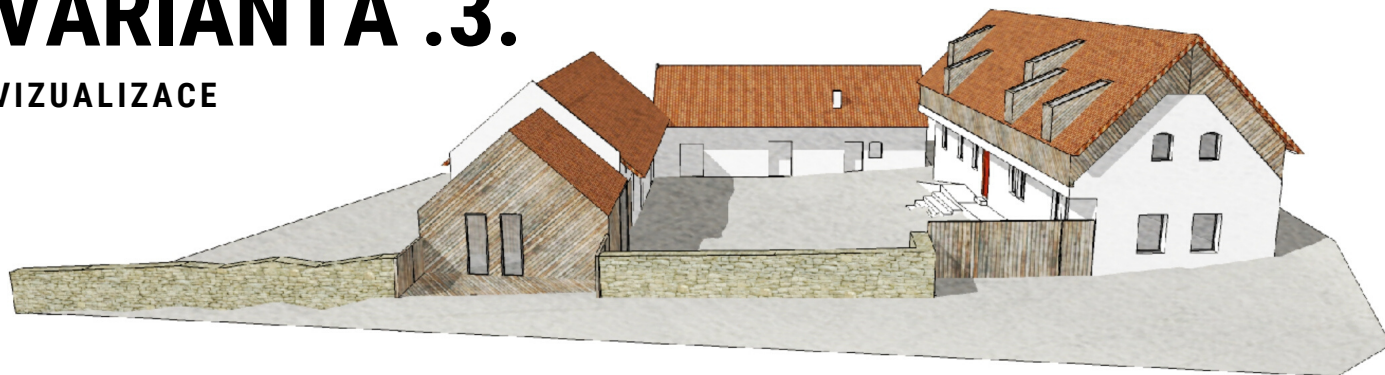
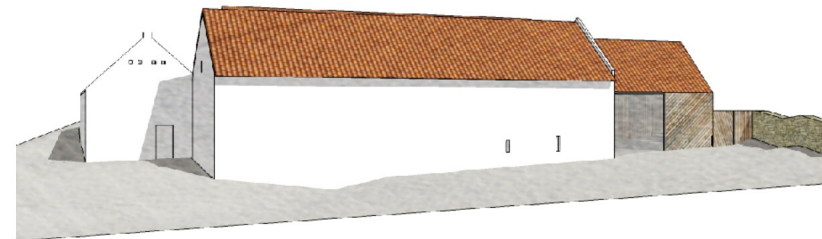
Pohled JV - ze dvora



. 6 . 6 .

VARIANTA .3.

VIZUALIZACE



VARIANTA .4.

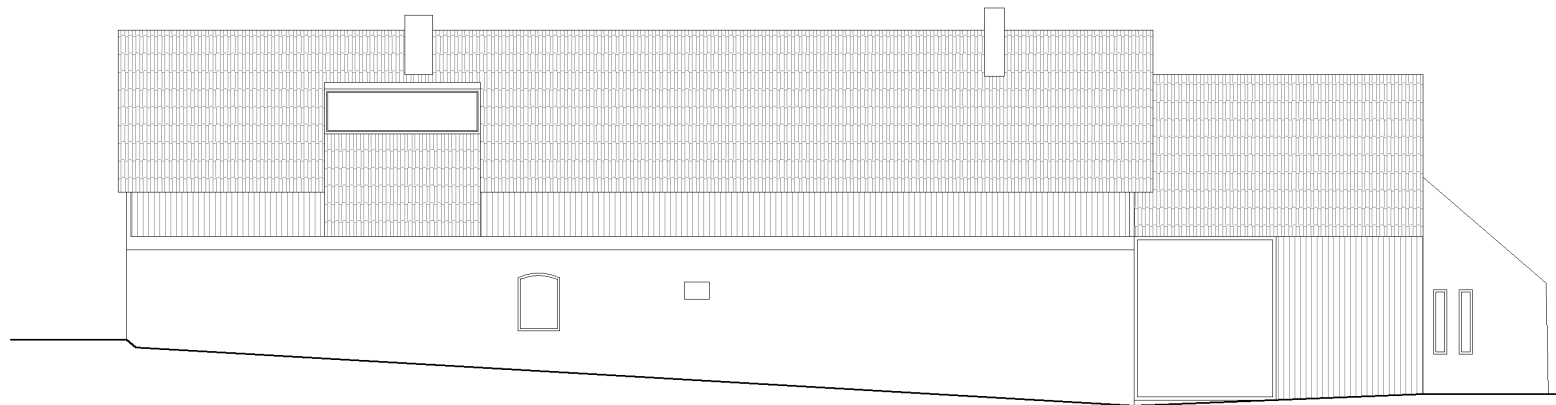
POPIS ŘEŠENÍ

- tradičnější pojetí formy novostaveb, přístaveb, nástaveb • velké prosklené plochy • symetricky umístěné vikýře se střešními okny • svislý dřevěný obklad v kombinaci s bílou hladkou omítkou na novostavbách • rozšíření objektu obecního úřadu novostavbou - uzavření rohu dvora

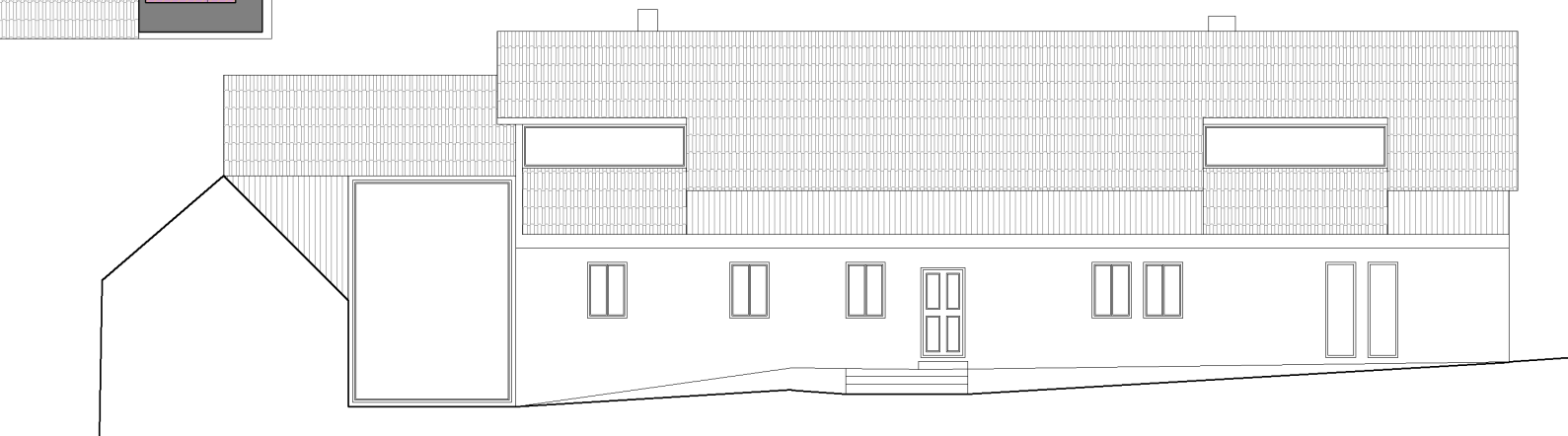
Půdorys 2NP



Pohled SZ - uliční



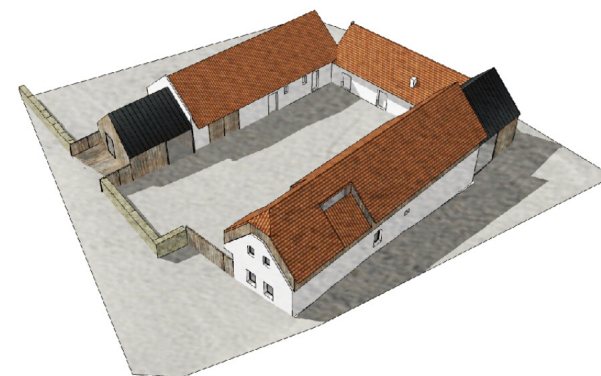
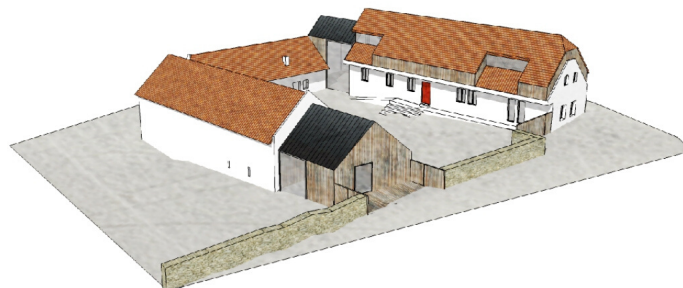
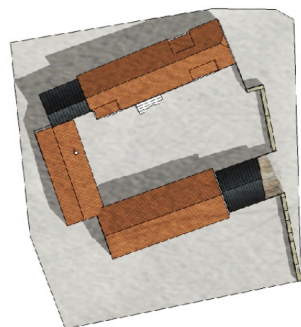
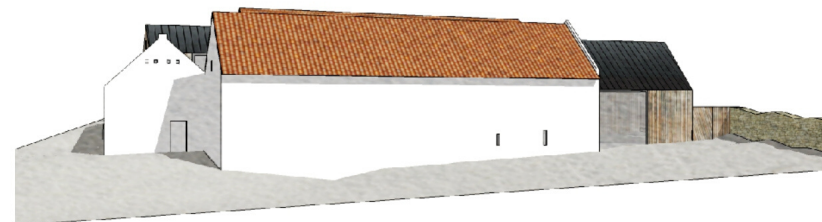
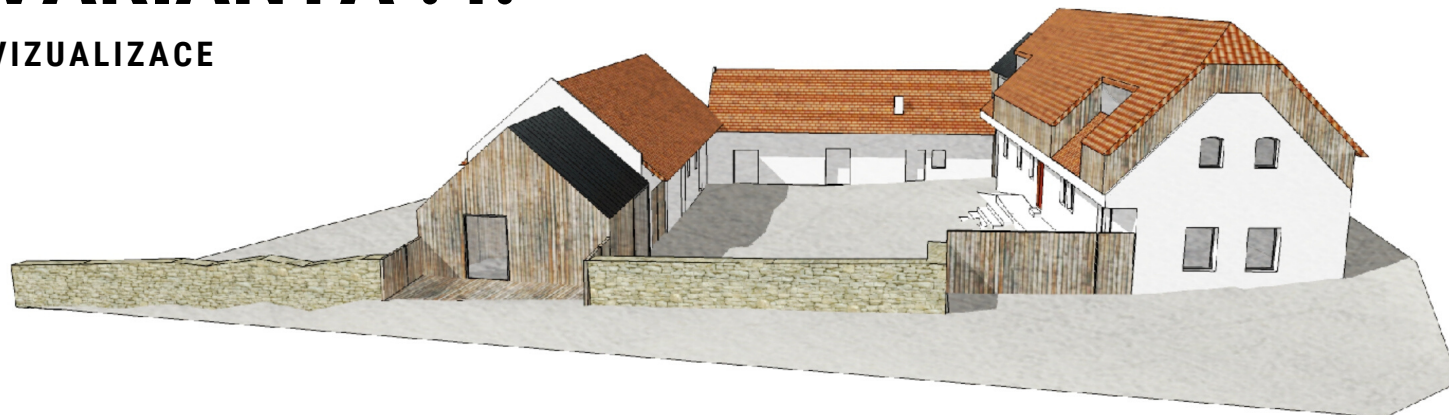
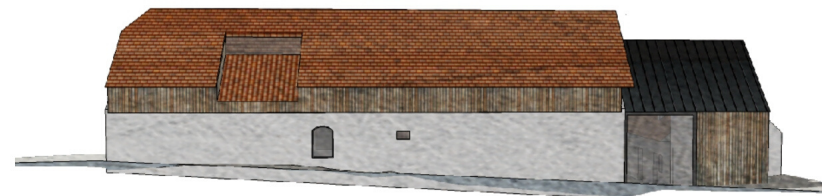
Pohled JV - ze dvora



. 6 . 8 .

VARIANTA .4.

VIZUALIZACE



. 7 . 1 .

INSPIRACE MATERIÁLY

OBDOBNÉ REALIZACE

- Kontrast materiálů - hladký / hrubý, leský / matný, tradiční / soudobý
- Kontrast forem - tradiční / jednoduché geometrické tvary
- Změna tradiční formy - asymetrie sedlové střechy
- Zvýšení střechy - zvětšení užitého prostoru
- Přiznání novodobého architektonického zásahu - kontrast mezi starým a novým
- Diagonální obložení
- Převýšené prostory - otevřené až do střechy (komunitní sál)



. 7 . 2 .

INSPIRACE MATERIÁLY

PREFERENCE MATERIÁLŮ

Zejména přírodní materiály

DŘEVO

KÁMEN

PLECH

SKLO

PÁLENÁ TAŠKA

BÍLÁ OMÍTKA

SKLO



OMÍTKA



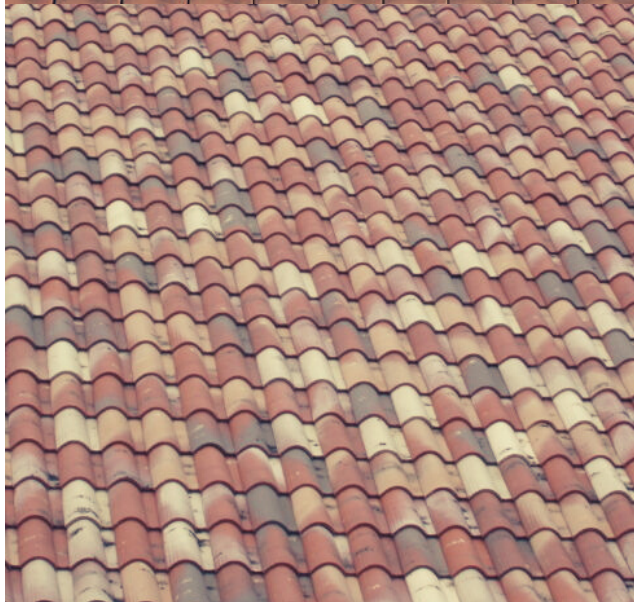
DŘEVO



PÁLENÁ TAŠKA



KÁMEN



PLECH



. 8 . 1 .

ÚDAJE O ZPRACOVATELI STUDIE A STAVEBNÍKOVÍ

Zpracovatel studie:

ATELIÉR BOČEK, s.r.o. /

Ing.arch. Radek Boček

+420 777 823 409

radek.bocek@email.cz

Ing. arch. Markéta Jestřábová

Ing. arch. Alžběta Stodolová

Stavebník:

Obecní úřad Vyžlovka

zastoupen starostou

Ing. Jan Pelikán Ph.D.

tel. 607009603

e-mail: janpelik@gmail.com